

文体报道·文坛

36岁时她第一次来北京,学习汉语;在北京的四合院里圆了中国梦;她因一本《金发碧眼看中国》为很多中国读者熟知;现在,她刚刚完成新作——一本向瑞典人介绍中国的书……

李琳:我和中国有个约会



李琳——来自瑞典的“中国通”

- 1993-1999年任瑞典国家 Sports Club News 社长兼编辑;
- 1999-2001年任瑞典最大独立新闻杂志 Express-magazine 2001 社社长;
- 2001年赴瑞士攻读大学硕士学位,两年就读北京对外经贸大学 MBA;
- 2004年3月由瑞典教育(上海)出版社出版《金发碧眼看中国》一书;
- 2005年出版第二本中国通书《中国通》,以百万册销量创下中国出版界纪录。

李琳:有梦想,就要勇敢点

李琳:瑞典人好,所以《金发碧眼看中国》出版之后,很多读者对当地生活很感兴趣,你对中国有什么样的看法?

李琳:中国真可爱,我想起我小时候的童年,就一点不觉得它是个很遥远的国家。那个时候,我是对中国充满好奇,对它的文化、历史、习俗、艺术、美食、语言等等,都充满了兴趣。那时,我是一个对世界充满好奇心的人,我想知道每个国家都有自己的特色,中国是世界上最大的国家,对一个中国人来说,中国真是一个巨大的世界。

到了中国之后,第一个感受就是新鲜和好奇。因为我来自瑞典,瑞典和中国不一样。那里的人说话听不懂,饮食也不一样,很多地方都很有趣。我记得的每个人都有自己的特色,中国是世界上最大的国家,对一个中国人来说,中国真是一个巨大的世界。那时,我是一个对世界充满好奇心的人,我想知道每个国家都有自己的特色,中国是世界上最大的国家,对一个中国人来说,中国真是一个巨大的世界。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:我觉得自己很爱中国,所以我想写这本书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:我觉得自己很爱中国,所以我想写这本书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:我觉得自己很爱中国,所以我想写这本书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。这本书不是为了写书而写书,而是为了写书而写书。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

一本《金发碧眼看中国》让瑞典人震惊,一下子成了很多媒体关注的对象。一个老外,一个中国通,这样的身份,一个外国人在中国生活,这样的经历,这样的故事,这样的经历,这样的故事,这样的经历,这样的故事。

喜欢挑战的“国际人”

李琳女士,从她是从瑞典来的,她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。她从小就喜欢挑战。

一个不一样的老外

李琳在中国一直喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

一个不一样的老外

李琳在中国一直喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

一个不一样的老外

李琳在中国一直喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。她喜欢用方言交流。

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

写书也是为了帮助人

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

李琳:你为什么写《金发碧眼看中国》?它跟这本书有什么目的吗?

鹏飞茶业
元旦促销大奉送
冬茶 即将上市 团购优惠
自有千亩茶叶基地
电话:0512-82988677 82988218