

飘洋过海 爱上中国味道

■ 撰文: seven.an 摄影: Young

童尔新

她能讲一口流利的中文, 虽然从最初开始学习, 到现在不过4年光景;

她穿着贵州的民族绣片上衣, 穿过圆形的、在中间的小石几上铺着藏族细麻的门厅走进厨房, 为我沏一壶茉莉花茶。

她从16岁开始单独旅行, 因为疯狂地迷恋中国, 把家从遥远的瑞典搬到北京, 再搬到上海;

她当过记者做过杂志, 在结束了北师大的汉语学习后, 2004年10月, 她出版了其第一本反映中西方文化差异的书——《金发碧眼看中国》, 而现在, 在她美妙而安静的红色书房里, 李琳正投入到第二本书的写作中, 而这一次, 将完全用中文。



肆意从容, 古老的屏风和红色雕龙落地灯构成客厅一隅



蓝色的布衣沙发、红色的丝缎挂画, 让人愿意停留的客厅



以中国文字为图案的矮柜是李琳的最爱

李琳说着流利的中文将我们迎进了她位于新华路的旧式洋房里, 身旁的摄影师端着相机惊讶地张大了嘴, 几乎是不可置信又充满崇拜地上下打量着这个金发碧眼的美丽女子。

呵, 我想这大概是所有人在最初接触李琳时, 都会有的直观反应。她的中文太好, 好到像是已经在中国生活了十几甚至几十年, 而事实上, 从最初学习汉语到现在, 李琳不过在中国生活了4年。

认识李琳是因为她在中国出版的书, 名为《金发碧眼看中国》, 那时就已暗暗惊叹这个异国女子对于中国文化的投入程度, 而当我捧着她沏好的茉莉花茶, 舒服地窝在她蓝色柔软的大沙发里四下环顾, 我的惊讶与赞叹仍丝毫没有少于我们初识之时。

决定要搬到上海来居住后, 李琳与她的先生就一起四处寻找喜爱的房子, 而这栋位于新华路的旧式洋房, 他们几乎是在第一眼就同时下了决定。的确, 没有人会不爱这样一处居所, 安静、古朴, 与繁华一街之隔, 门前的竹与宽阔到几乎奢侈的私人院落用盎然绿意填满每一扇窗口。

因为对中国文化深深的迷恋与投入, 李琳与丈夫的足迹几乎踏遍了大半个中国。哈尔滨、新疆、西藏、青



木质书架上最特别的, 是李琳自己写的书 深远悠长的中国文化让李琳深爱着迷



别致的灯架有两边各有一个暗红的龙形雕刻

海、云南、江浙、等等, 而现在房间里大半的中式家具与摆设, 便是这旅行过程中一件一件一点一滴收集起来的。

“我太喜欢中式家具了, 特别是旧的东西, 很有历史感, 像是能讲故事。”

李琳说, 她在北京念汉语的时候, 最喜欢逛北京的旧家具市场, 常常能在里面收获意外的惊喜。对于最能代表中国的颜色——红色, 以及最能代表中国的造型——龙, 李琳似乎有着格外的偏爱, 且不说以红色为基调的整个书房, 单是那厚实的旧式红色大衣柜、红色雕龙木纹落地灯, 以及那随处可见、挂在墙壁上的红色装饰, 就足以传达出其间的信息。

李琳引着我从书房到卧室、从客厅到餐厅, 仔细为我介绍着屋子里的每一个细节, 从一张照片到桐门上的一片花纹, 言语间充满神采。想起她说在最初装修的时候, 仅对于门廊墙壁上的绿色涂料, 就反复刷新了四五次颜色, 才最终满意, 不得不再次赞叹这个异国女子的执着。

从去年9月搬入这栋洋房起, 李琳便投入在她第二本书的创作中。我想, 在不久以后的某天, 我或许会捧着她的书, 坐在院外的藤椅上慢慢念。

天上的云缓缓飘过, 一时间有些时空恍惚, 只有茉莉花茶的香气仍袅袅飘摇。

【爱上中国的李琳】

李琳曾是瑞典最大的互联网络健身杂志《FITNESS-MAGAZINE.COM》的主编。2001年到2003年, 她先后在北京语言大学及北京师范大学学习汉语, 她付出了最大的努力融入中国社会, 甚至将住处搬到北京的四合院, 感受地道的中国文化。

她将自己在中国最初的经历写成了《金发碧眼看中国》, 希望能让更多中国人了解到西方人在中国生活的真正想法, 文化的差异等等。而现在, 她安心地居住在上海这栋漂亮的老洋房里, 开始写她的第二本书, 这次, 她将完全用中文写作, 目的是让西方人对中国有更多、更全面、更客观的了解。

