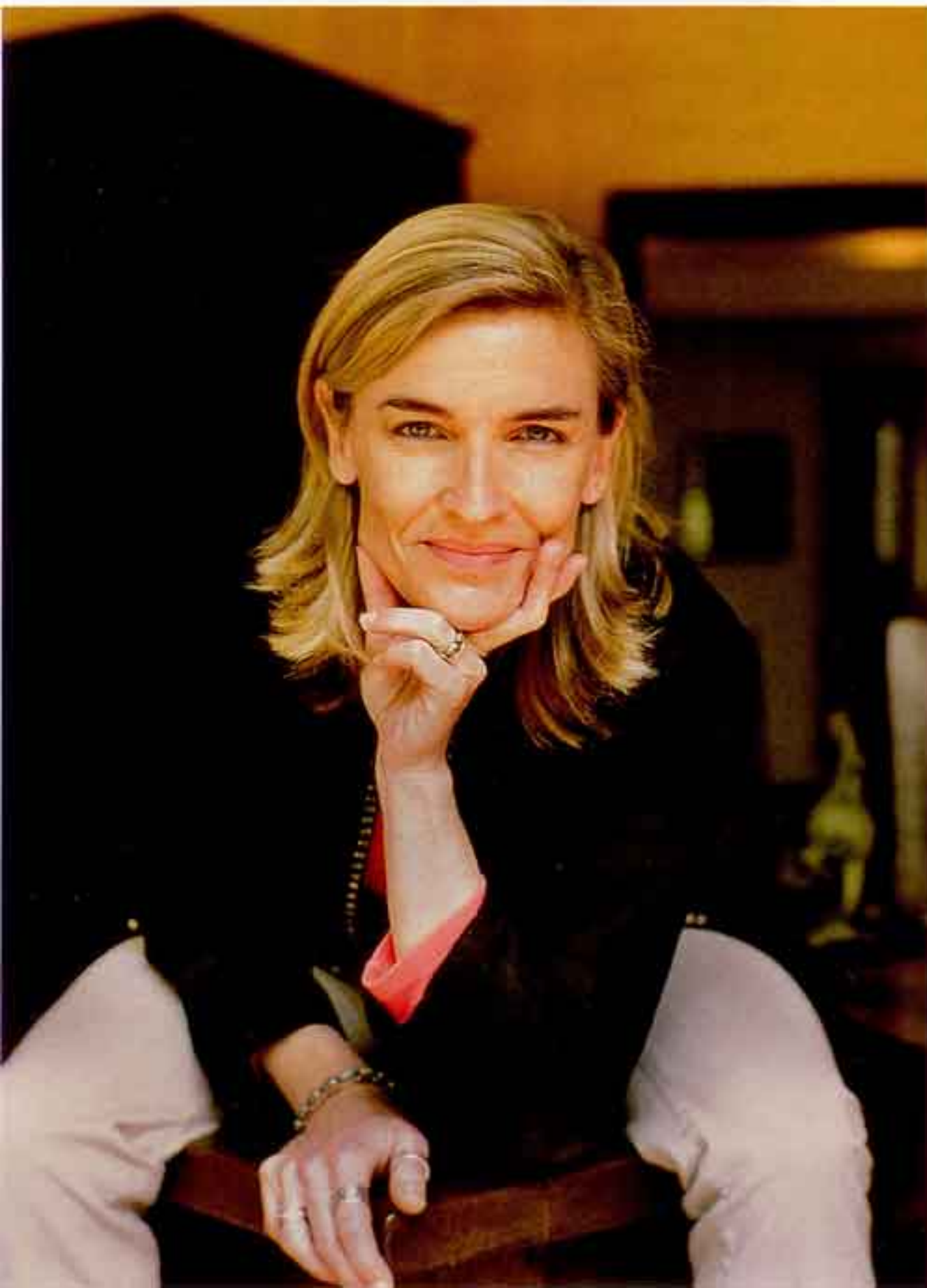


Happy Life In Shanghai

飄在中國 樂在上海

文 | 杜鐘麟 圖 | Lies Maculan (奧地利)



在 見到李琳本人之前我就有了兩次瞭解她的機會。一是看她的書《金髮碧眼看中國》，書中給人的感覺：這是一個很簡單的女人，字裏行間看不出她經過什麼人生的風波。這說明這個女人擁有一個好丈夫。因為人們常說成功男人背後總有好女人默默支持，那麼一個簡單的女人背後往往就需要個有故事的男人來支持了。另一次機會是我打電話聯繫採訪時間，給我印象深刻的是她的中文口音，當她答應時會說「好嘞」。這是一個北方口音，不同于南方常說的「好的」，或者「好吧」。這暴露了她在北京的生活經歷。

一個陽光明媚的早晨，我懷著好奇心去見了這位自稱普通的瑞典女人。到了她的家立刻驗證了我的猜測，他的丈夫不是一個普通的人。她在上海的家安在了一幢法式別墅裏，整套房子的形狀就像一朵花，中心有一個圓形的連接，四周輻射著五個房間。在靠近花園的那個房間裏我們開始了談話。

我們的第一個話題就是她的書——《金髮碧眼看中國》。「這本書是寫給中國人看的。」書中串聯了很多生活片段，但更重要的是，她作為一個來中國不久的外國人是如何看待這些差異的，又是如何從最初的不瞭解，到最後因為瞭解了現象背後的本質而開始理解，甚至喜歡上了這個與她生活完全不同的國度。李琳來到中國不是作為一個尋找者，而是作為一個欣賞者來的。因為尋找者往往目的太多明確，甚至狹隘，他們祇是為了尋找而尋找，錯過了很多。他們並不想瞭解真實的中國是什麼樣的。古話說：「讀好書不如好讀書，好讀書不如樂讀書」。同樣的道理也可以用在這裏。